



Éliane Excoffier

Obscures
(série no. 2)

j'éprouve une forme de nostalgie
nostalgie de l'artisanal, nostalgie du « faire »
admiration pour ceux qui ont inventé la photographie
par expériences et expérimentations « scientifiques »
différents procédés : daguerréotype, ferrotipe, calotype,
négatif sur verre, épreuve sur papier salé

ce faire qui s'est transformé au gré de la technologie
innovations des corporations
le photographe à l'affût du nouveau
pour faire de meilleures images
plus nettes, plus brillantes, plus réelles

mais le bricolage est encore possible
faire une image à sa plus simple expression
avec des procédés rudimentaires
qui permettent une beauté crue
crue, étrangère

amour et retour aux techniques artisanales
aux appareils photographiques désuets et pauvres
mais riches d'imprévis et d'accidents
aux éclairages sans artifices
et à l'intimité de la chambre noire

je crois au pouvoir de la simplicité de l'image
à partir de rien, de lumière, d'un corps et d'une boîte noire
continuer une tradition photographique
m'inscrire dans cette continuité
noir, blanc et aussi couleur
faire des images pour le plaisir
le plaisir d'une apparition
perdre le contrôle
laisser le hasard faire le travail
amener l'image dans un monde autre et irréel

Éliane Excoffier



Diplômée en arts plastiques et en histoire de l'art de l'Université de Montréal, **Éliane Excoffier** s'intéresse à la représentation du corps féminin, à l'histoire de la photographie et à ses différentes techniques. Sa plus récente exposition individuelle intitulée *Obscures* a été présentée à la Galerie Sylviane Poirier art contemporain. L'artiste participait à la 6^e édition du Mois de la Photo à Montréal avec *Petit lexique de beauté* chez Observatoire 4. Elle a également pris part à de nombreux collectifs au Québec et en Europe. Excoffier vit et travaille à Montréal.

La série intitulée *Nu rouge* est constituée d'agrandissements réalisés à partir d'épreuves polaroid originales de 11 x 8,5 cm, 2004.

Éliane Excoffier a bénéficié d'une résidence de création au centre VU pour la réalisation de *Obscures* (série no 2).

CENTRE DE DIFFUSION ET DE
PRODUCTION DE LA PHOTOGRAPHIE

VU

Exposition présentée du 5 mai au 4 juin 2006
Au 550, côte d'Abraham, Québec
www.meduse.org/vuphoto

VU remercie ses membres, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada et la Ville de Québec. VU est un des dix membres de la coopérative Méduse.

© L'artiste et VU 2006